

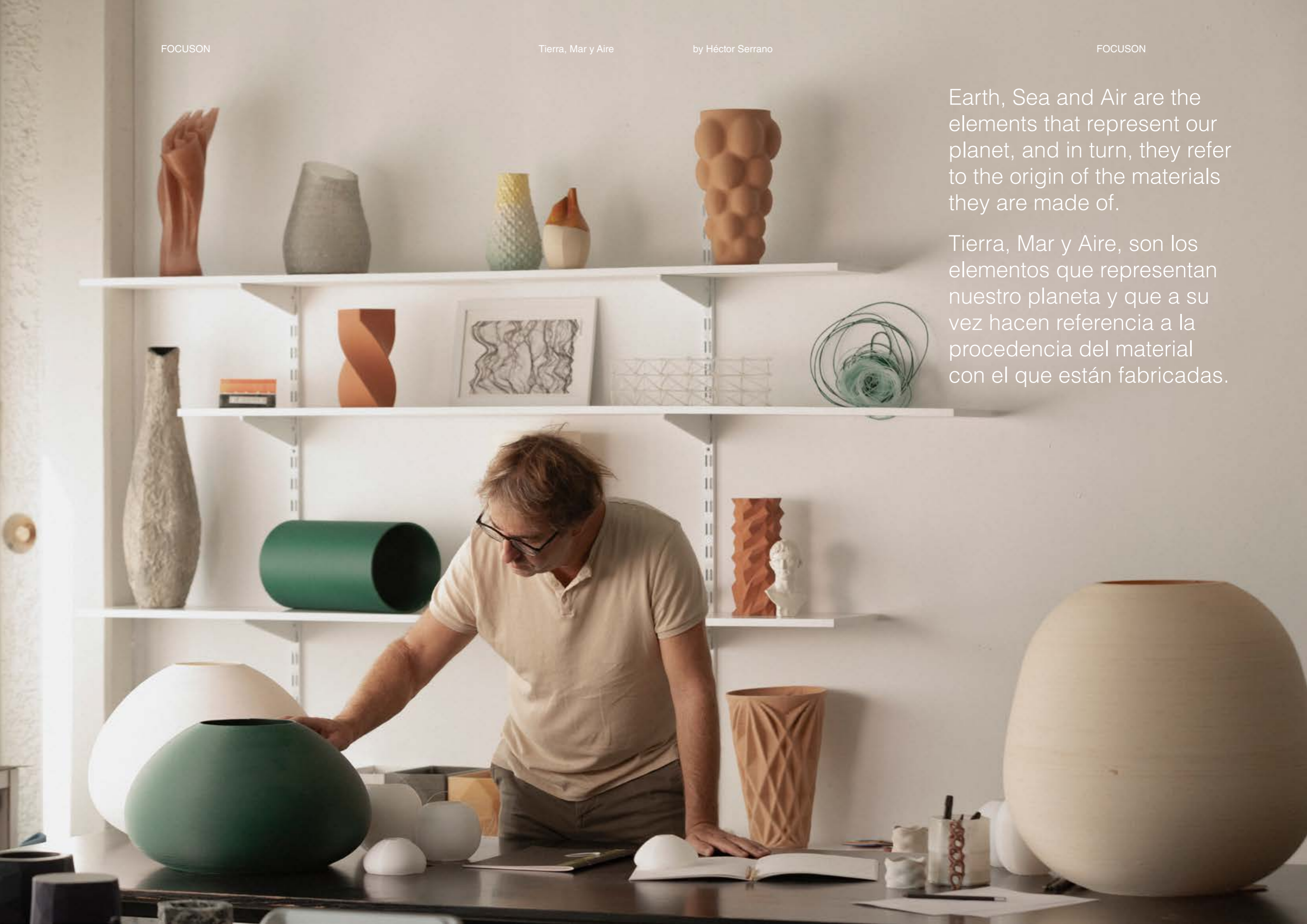
FOCUSON

Tierra, Mar y Aire by Héctor Serrano



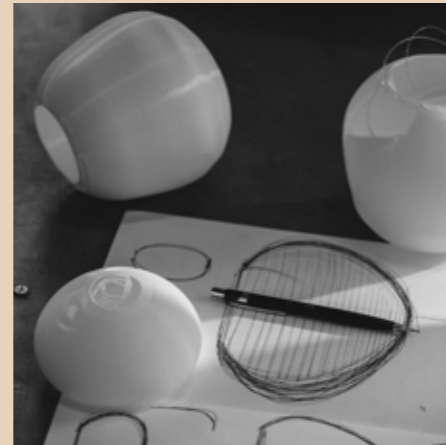
Earth, Sea and Air are the elements that represent our planet, and in turn, they refer to the origin of the materials they are made of.

Tierra, Mar y Aire, son los elementos que representan nuestro planeta y que a su vez hacen referencia a la procedencia del material con el que están fabricadas.



Tierra, Mar and Aire (Earth, Sea and Air) arose from a concern about or interest in two concepts. First, an intention to democratise 3D printing on a large scale by integrating it as another industrial process in light manufacturing. Second, and most importantly, an interest in producing increasingly sustainable products and contributing to circularity. The project is something of a rallying cry encouraging us to consider our relationship with the planet in response to the current climate crisis. Nature does not generate waste: we must learn from it and move towards a more circular and sustainable product.

Tierra, Mar y Aire surge de la inquietud o el interés por dos conceptos, por un lado la intención de democratizar la impresión 3D a gran escala integrándose como un proceso industrial más para fabricar luminarias, y por otro lado, y el más importante, el interés por producir productos cada vez más sostenibles y contribuir a la circularidad. El proyecto tiene un carácter reivindicativo o de denuncia sobre la necesidad de plantearnos nuestra relación con el planeta, en respuesta a la actual crisis climática. La naturaleza no genera residuos, debemos aprender de ella y dirigirnos hacia una producción cada vez más circular y sostenible.





El proyecto se organiza en tres ramas: Tierra, Mar y Aire, que son los elementos que representan nuestro planeta y que a su vez hacen referencia a la procedencia del material en que está fabricada la colección. El diseño de cada una de las luminarias se inspira en formas que encontramos en la naturaleza, a modo de tributo y para enfatizar el respeto que debemos de tener hacia ella. Aunque cada una de las colecciones son independientes y visualmente totalmente diferentes por la naturaleza del material, comparten tres características esenciales a la hora de diseñarlas:

Calma: Formas sencillas, amables y atemporales con las que convivir fácilmente y que permitan apreciar los detalles del material.

Honestidad: No añadimos más elementos para poder apreciar y poner en valor la naturaleza del proceso de la impresión 3D, el estriado. Por otro lado, no hay post proceso de masillado o lacados para respetar su sostenibilidad, es decir, la pieza final es tal y como sale de la máquina

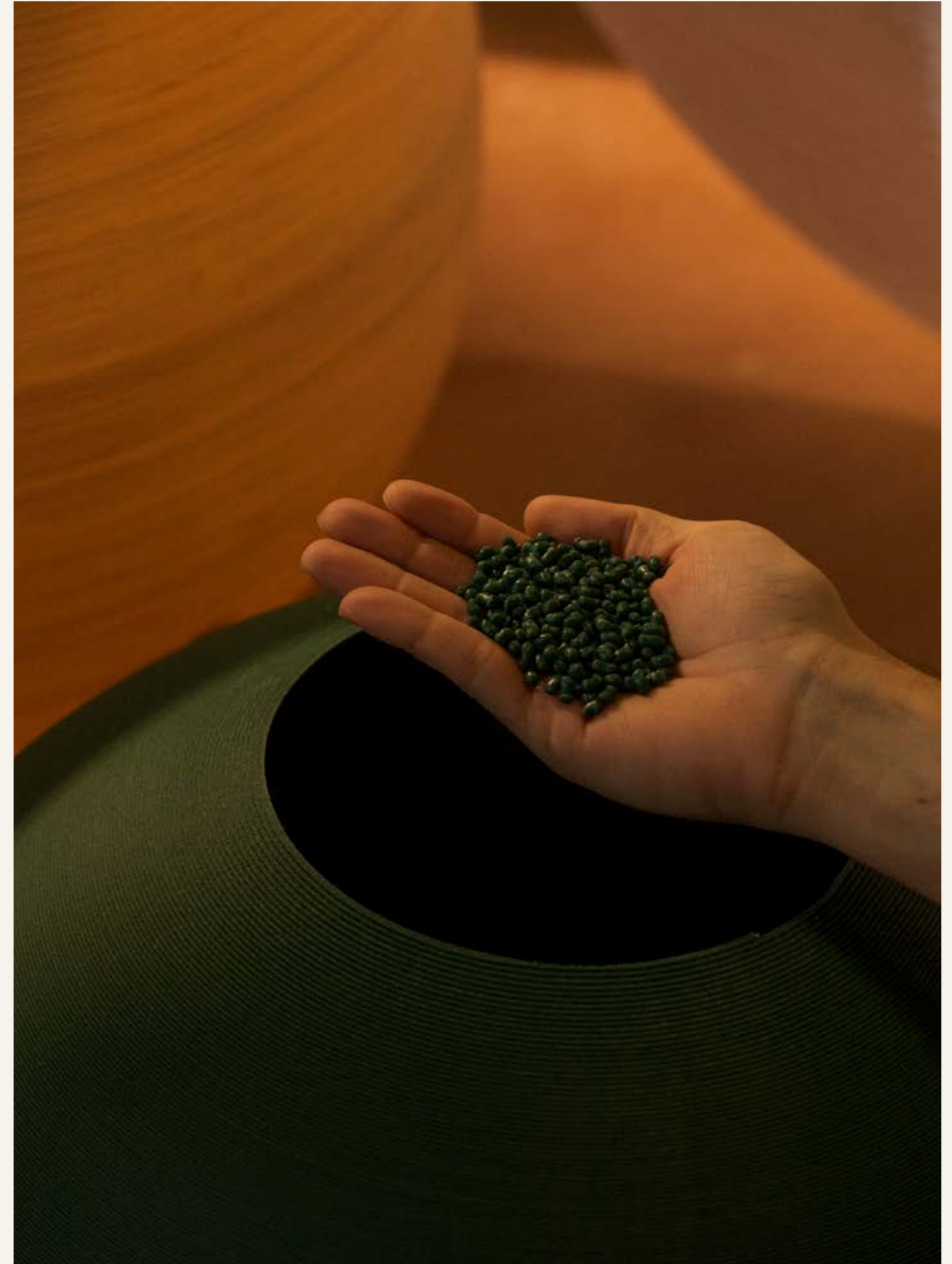
Orgánica y versátil: Al no utilizar moldes, proponemos variaciones de formas para darle un lenguaje más orgánico y adaptable a las necesidades arquitectónicas.

The project is organised into three areas: Tierra, Mar and Aire. These are the elements that represent our planet and refer to the origins of the materials from which the lights are made. The shape of each light is inspired by shapes found in nature as a tribute and to emphasise the respect we should have for nature. Although each of the collections is independent and entirely visually different due to the materials, they share three essential design features:

Calm: These are simple, appealing and timeless shapes that are easy to live with and allow the details of the material to be appreciated.

Honest: We avoid adding more elements so we can appreciate and value the nature of the 3D printing process with the grooves. Also, there is no post-processing involving filling or lacquering for sustainability, i.e., the final piece is as it comes out of the machine.

Organic and versatile: By not using moulds, we offer shape variations for a more organic language adaptable to architectural needs.





“Nature does not generate waste: we must learn from it and move towards a more circular and sustainable production.”

FOCUSON

Tierra, Mar y Aire

by Héctor Serrano

FOCUSON





Tierra

Its natural and imperfect texture provides a unique warmth.



The Tierra luminaires are made of a bioplastic composed of PLA and cellulose, a biodegradable and compostable material of plant origin. Three models evoke the subtle and synthetic forms of bee nests, referencing the crucial role of pollination as a natural phenomenon protecting biodiversity. Its random and matte texture gives it a feeling of craftsmanship akin to paper or terracotta. This is a way to showcase its digital craftsmanship character, contrasting additive technology with traditional craftsmanship.

Las luminarias Tierra están fabricadas con un bioplástico formado por PLA y celulosa, un material de origen vegetal biodegradable y compostable. Tres modelos que evocan las formas de nido de abejas de una forma sutil y sintética, una referencia al importante papel de la polinización como fenómeno natural protector de la biodiversidad. Su textura aleatoria y mate les concede una sensación de artesanía cercana al papel o a la terracota. Una forma de mostrar su carácter de artesanía digital, poniendo en contraste la tecnología aditiva con la artesanía tradicional.



Tierra 470

Tierra 500

Tierra 520



20400 ● ● Black + Natural

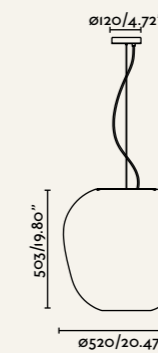
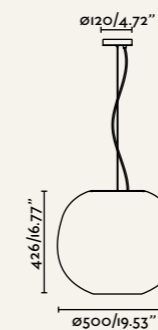
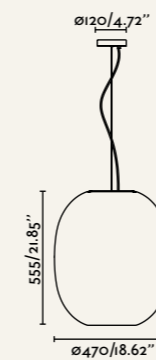
20401 ● ● Black + Natural

20402 ● ● Black + Natural

Material	Body Steel
	Shade PLA+Pine cellulose
Light Source	1 E27 max. 20W
Bulb incl.	No
Recom. Bulb	17478
Class	II
Voltage (V/Hz)	100V-240V/50-60Hz
Cable	2 MT

Material	Body Steel
	Shade PLA+Pine cellulose
Light Source	1 E27 max. 20W
Bulb incl.	No
Recom. Bulb	17478
Class	II
Voltage (V/Hz)	100V-240V/50-60Hz
Cable	2 MT

Material	Body Steel
	Shade PLA+Pine cellulose
Light Source	1 E27 max. 20W
Bulb incl.	No
Recom. Bulb	17478
Class	II
Voltage (V/Hz)	100V-240V/50-60Hz
Cable	2 MT





Mar

Inspired by sea urchins, these luminaires are the result of the fusion of nature and 3D technology.



Mar discusses the issue of pollution in our seas and oceans. By 2050, there will be more tons of plastic than fish in the sea. The luminaires are made with a Polypropylene composite formulated from 73-75% recycled fishing nets and reinforced with fiberglass. Inspired by the shells of sea urchins, these luminaires reference the origin of the material they are made from: recycled fishing nets.

Mar habla de la problemática de la contaminación de nuestros mares y océanos. En 2050 habrá más toneladas de plástico que peces en el mar. Las luminarias están fabricadas con un composite de Polipropileno formulado a partir de 73-75% de redes de pesca recicladas y reforzado con fibra de vidrio. Inspiradas en los caparazones de los erizos de mar, estas luminarias hacen referencia a la procedencia del material en el que están realizadas: redes de pesca recicladas.

FOCUSON

Tierra, Mar y Aire

by Héctor Serrano

FOCUSON

Mar H260

Mar H290

Mar H340



20403

●● Black + Green

20404

●● Black + Green

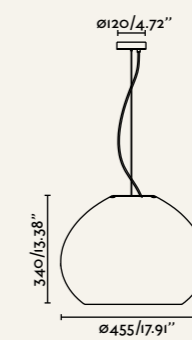
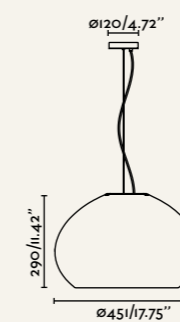
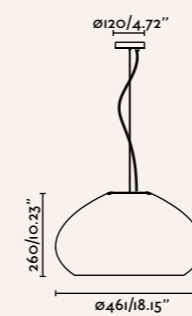
20405

●● Black + Green

Material	Body Steel
	Shade Recycled fishing net
Light Source	1 E27 max. 15W
Bulb incl.	No
Recom. Bulb	17463
Class	II
Voltage (V/Hz)	100V-240V/50-60Hz
Cable	2 MT

Material	Body Steel
	Shade Recycled fishing net
Light Source	1 E27 max. 15W
Bulb incl.	No
Recom. Bulb	17463
Class	II
Voltage (V/Hz)	100V-240V/50-60Hz
Cable	2 MT

Material	Body Steel
	Shade Recycled fishing net
Light Source	1 E27 max. 15W
Bulb incl.	No
Recom. Bulb	17463
Class	II
Voltage (V/Hz)	100V-240V/50-60Hz
Cable	2 MT





Aire

Its crystalline texture and appearance magically diffuse light through the shade of the lamp.



The Aire lamps are made from 100% Recycled PETG. PET is the most recycled plastic in the world; its composition allows for multiple recyclings while maintaining its properties. We want to emphasize that only 9% of global plastic waste is recycled. If we aim for circularity, it is urgent to increase this percentage to prevent plastic waste from ending up in our oceans, landfills, or incineration plants. Their shapes evoke large-scale air bubbles that only digital manufacturing allows.

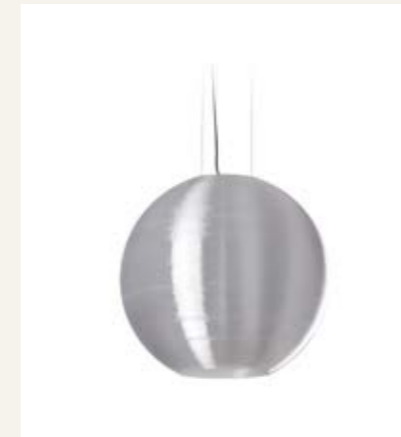
Las lámparas Aire están fabricadas con PETG 100% Reciclado. El PET es el plástico más reciclado en el mundo. Su composición hace posible reciclarlo múltiples veces manteniendo sus propiedades. Queremos hacer hincapié en que solo el 9% de los residuos plásticos mundiales se recicla. Si nuestro objetivo es la circularidad, es urgente incrementar este porcentaje para evitar que los residuos plásticos acaben en nuestros océanos, vertederos o plantas incineradoras. Sus formas evocan burbujas de aire de gran escala que únicamente la fabricación digital permite.



Aire 450

Aire 650

Aire 850



20406 ● ● White + Translucent

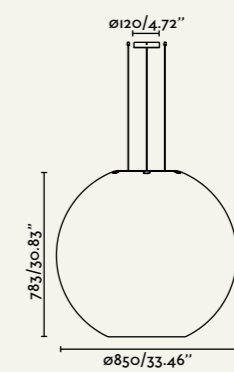
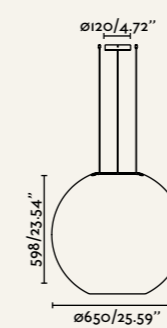
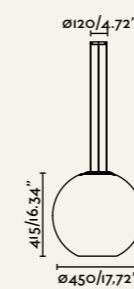
20407 ● ● White + Translucent

20408 ● ● White + Translucent

Material	Body Steel
	Shade Recycled PETG
Light Source	1 E27 max. 15W
Bulb incl.	No
Recom. Bulb	17463
Class	II
Voltage (V/Hz)	100V-240V/50-60Hz
Cable	3 MT

Material	Body Steel
	Shade Recycled PETG
Light Source	1 E27 max. 20W
Bulb incl.	No
Recom. Bulb	17478
Class	II
Voltage (V/Hz)	100V-240V/50-60Hz
Cable	3 MT

Material	Body Steel
	Shade Recycled PETG
Light Source	1 E27 max. 20W
Bulb incl.	No
Recom. Bulb	17478
Class	II
Voltage (V/Hz)	100V-240V/50-60Hz
Cable	3 MT



Logistic Headquarters

Calle Dinámica 1
Polígono Industrial Santa Rita
08755 Castellbisbal (Barcelona)
Tel +34 93 772 39 49
info@faro.es

Showrooms

BARCELONA
Princesa
Calle Princesa, 52
08003, Barcelona
Tel +34 93 238 73 73
showroom.barcelona@faro.es

MADRID
docontract MAD
Calle Velázquez, 35, 4ºD
28001, Madrid
Tel +34 689 583 571
showroom.madrid@faro.es

PARIS
7 Rue d'Uzès,
75002 Paris
Tel +34 687 845 758
showroom.paris@faro.es